

# Indian Journal of Modern Research and Reviews

This Journal is a member of the 'Committee on Publication Ethics'

Online ISSN:2584-184X



## Research Article

## Modern Psychological Theories in Nedunalvaadai நவீன உளவியல் கோட்பாட்டாய்வில் நெடுநல்வாடை

Dr. S. Gothandaraman

Associate Professor, PG & Research Department of Tamil, Thiru. Vi. Ka. Government Arts College,  
Thiruvarur, Tamil Nadu, India

Corresponding Author: \* Dr. S. Gothandaraman

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.22670641>

### சுருக்கம்

சங்க இலக்கியம் தமிழரின் பண்டைய வாழ்வியலைப் பதிவு செய்த இலக்கிய ஆவணமாக மட்டுமல்லாமல், மனிதனின் உணர்வு, சிந்தனை, உறவு, கடமை, துயரம், மனஅழுத்தம், சமூக ஆதரவு மற்றும் சூழலோடு கொள்ளும் தொடர்பு ஆகியவற்றையும் நுட்பமாகப் பதிவு செய்த உளவியல் ஆவணமாகவும் விளங்குகிறது. இவ்வகையில் நக்கீரர் இயற்றிய நெடுநல்வாடை, கூதிர்க்காலப் பின்னணியில் தலைவன், தலைவி, செவிலியர், தோழியர், வீரர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் ஆகியோரின் பல்வேறு நடத்தைகளையும் மனநிலைகளையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வாய்வு நெடுநல்வாடையில் இடம்பெறும் தலைவியின் பிரிவுத் துயரம் Attachment/Separation-related distress, அவளது மனஅழுத்தச் சமாளிப்பு Lazarus and Folkman's Stress and Coping Theory, செவிலியர் மற்றும் தோழியரின் ஆறுதல் Cohen and Wills' Social Support and Buffering Hypothesis, தலைவனின் கடமை உணர்வு Maslow's Self-Actualization Theory, வீரர்களிடம் அவன் காட்டும் பரிவு Bass and Riggio's Transformational Leadership Theory, கூதிர்க்காலச் சூழலின் நடத்தைத் தாக்கம் Environmental Psychology ஆகியவற்றை கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஆராய்கிறது. குறிப்பாக Lazarus and Folkman (1984), Cohen and Wills (1985), Maslow (1987), Bass and Riggio (2006), Gifford (2014) ஆகியோரின் கருத்துகள் முக்கியக் கோட்பாட்டு அடித்தளங்களாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

### Manuscript Information

- ISSN No: 2584-184X
- Received: 15-07-2026
- Accepted: 29-08-2026
- Published: 09-09-2026
- MRR:4(9); 2026: 61-69
- ©2026, All Rights Reserved
- Plagiarism Checked: Yes
- Peer Review Process: Yes

### How to Cite this Article

Gothandaraman S. Modern Psychological Theories in Nedunalvaadai நவீன உளவியல் கோட்பாட்டாய்வில் நெடுநல்வாடை. Indian J Mod Res Rev. 2026;4(9): 61-69.

### Access this Article Online



[www.mrrjournal.in](http://www.mrrjournal.in)

**திறவுச்சொற்கள்:** நெடுநல்வாடை, நக்கீரர், தலைவி, தலைவன், செவிலியர், பிரிவுத் துயரம், மனஅழுத்தம், Coping, Social Support, Self-Actualization, Transformational Leadership, Environmental Psychology.

## முன்னுரை

சங்க இலக்கியத்தில் மனித வாழ்க்கையின் அக மற்றும் புறச் செயல்பாடுகள் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையதாகவே சித்தரிக்கப்படுகின்றன. காதல், பிரிவு, காத்திருத்தல், போருக்குச் செல்லுதல், கடமை, சமூக உறவு, இயற்கைச் சூழல் போன்றவை தனித்தனியான நிகழ்வுகளாக இல்லாமல் மனித மனத்துடன் தொடர்புபட்ட உளவியல் அனுபவங்களாக வெளிப்படுகின்றன.

அவ்வகையில் நெடுநல்வாடை சிறப்பிடம் பெறுகிறது. கூதிர்க்காலத்தின் கடுமையான குளிர்ச்சியைப் பின்னணியாகக் கொண்ட இப்பாடலில், போர்க்களத்தில் இருக்கும் தலைவன் ஒருபுறமும், அவனைப் பிரிந்து அரண்மனையில் துயருறும் தலைவி மறுபுறமும் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர்.

தலைவியின் துயரைக் குறைப்பதற்குச் செவிலியரும் தோழியரும் மேற்கொள்ளும் ஆறுதல் நடவடிக்கைகளும் பாடலில் இடம்பெறுகின்றன. அதே சமயம் தலைவன் தனிப்பட்ட வசதியைத் துறந்து காயமுற்ற வீரர்களைச் சந்தித்து அவர்களுக்கு ஆறுதல் வழங்குகிறான். இதனால் நெடுநல்வாடையை உளவியல் நோக்கில் அணுகும்போது,

1. தலைவி – பிரிவு
2. செவிலியர் – சமூக ஆதரவு
3. தலைவன் – கடமை மற்றும் தலைமைத்துவம்
4. கூதிர்க்காலம் – சூழல் மற்றும் நடத்தை என்ற நான்கு முக்கிய ஆய்வுக் களங்கள் கிடைக்கின்றன.

## ஆய்வின் நோக்கம்

இவ்வாய்வின் முதன்மை நோக்கம் நெடுநல்வாடையில் வெளிப்படும் மனித நடத்தைகளை நவீன உளவியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் விளக்குவதாகும்.

1. தலைவியின் பிரிவுத் துயரையும் அதன் வெளிப்புற நடத்தைகளையும் ஆராய்தல்.
2. தலைவியின் மனஅழுத்தச் சமாளிப்பு முறைகளை Lazarus-Folkman கோட்பாட்டுடன் பொருத்துதல்.
3. செவிலியர் மற்றும் தோழியரின் ஆறுதலை Social Support Theory அடிப்படையில் ஆராய்தல்.

4. தலைவனின் கடமை உணர்வை Maslow-வின் Self-Actualization கோட்பாட்டுடன் தொடர்புபடுத்துதல்.
5. தலைவனின் வீரர் நலன் சார்ந்த நடத்தையை Transformational Leadership கோட்பாட்டுடன் ஒப்பிடுதல்.
6. கூதிர்க்காலச் சூழல் மனித மற்றும் விலங்கு நடத்தைகளில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை Environmental Psychology வழியாக விளக்குதல்.
7. சங்க இலக்கியப் பாத்திரங்களை நவீன மருத்துவ நோயறிதல்களுடன் நேரடியாகச் சமப்படுத்துவதன் வரம்புகளைச் சுட்டிக்காட்டுதல்.

சங்கப் பாத்திரங்களுக்கு நவீன உளவியல் நோயறிதலை வழங்குவது அல்ல; மாறாக, அவர்களின் இலக்கிய நடத்தைகளை விளக்குவதற்கு நவீன உளவியல் கோட்பாடுகளை ஒரு விளக்கக் கட்டமைப்பாகப் பயன்படுத்துவதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும்.

## ஆய்வு கருதுகோள்

நெடுநல்வாடையில் மனித நடத்தைகள் தனிநபரின் அக உணர்வுகளால் மட்டுமல்லாமல், உறவுச் சார்பு, சமூக ஆதரவு, உயர்நிலை உந்துதல், தலைமைத்துவப் பொறுப்பு மற்றும் புறச்சூழல் ஆகியவற்றின் பரஸ்பரத் தொடர்பால் கட்டமைக்கப்படுகின்றன. இது வெறும் உளவியல் கோட்பாடுகளை சங்கப் பாடல்களுக்கு “பொருத்தும்” முயற்சியாக இல்லாமல், சங்க இலக்கியத்தில் உள்ள உளவியல் சிந்தனையை நவீன உளவியல் கோட்பாடுகளின் வழியாக மறுவாசிப்பு செய்யும் ஆய்வாக அமையும்.

## ஆய்வு முறை

இவ்வாய்வு உரைநிலைத் திறனாய்வு (Textual Analysis), ஒப்பீட்டு உளவியல் அணுகுமுறை (Comparative Psychological Approach) மற்றும் விளக்கமுறை அணுகுமுறை (Interpretive Approach) ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைக்கிறது.

நெடுநல்வாடையில் முதன்மைத் தரவாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது. அவற்றுடன் நவீன உளவியலில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கோட்பாடுகள் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

## தலைவியின் பிரிவுத் துயரம்

“புனையா ஓவியம்” – மனநிலையின் புற வெளிப்பாடு

தலைவன் போருக்குச் சென்றிருப்பதால் தலைவி அவனைப் பிரிந்து வாழ்கிறாள். அவளது துயரம் அவளது வெளிப்புறத் தோற்றத்திலும் நடத்தையிலும் பிரதிபலிக்கிறது. ஆடை, அணிகலன் போன்றவற்றில் நாட்டமின்றி பொலிவிழந்த நிலையில் அவள் காணப்படுவது “**புனையா ஓவியம்**” என்ற உருவகத்தின் வழியாகக் காட்டப்படுகிறது. இந்நிகழ்வு பாடல்,

“ஆரம் தாங்கிய அலர்முலை ஆகத்து

புனையா ஓவியம் கடுப்ப----”

(நெடுநல்.136-147)

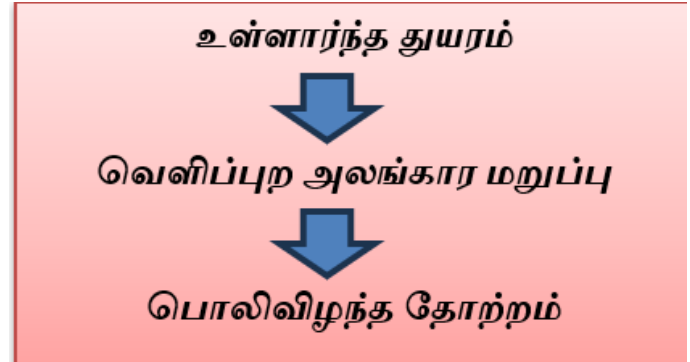
என்ற பாடல்வரிகள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. இங்கு தலைவி பிரிவினைத் தொடர்பான மன உளைச்சல் (**separation-related emotional distress**) என்ற முக்கியமான உளவியல் பாதிப்புக்கு உள்ளாகியுள்ளாள் என்பதை உணரமுடிகின்றது. தலைவனுடன் கொண்டுள்ள உணர்ச்சிப் பிணைப்பு காரணமாக அவனது இல்லாமை தலைவிக்கு மனஅழுத்தத்தை உருவாக்குகிறது. இதனை **இணைப்புக் கோட்பாடு (Attachment Theory)** சார்ந்த பிரிவு அனுபவத்துடனும் தொடர்புபடுத்தலாம்.

ஆனால் இங்கு ஒரு முக்கியமான ஆய்வியல் வேறுபாட்டைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இங்கு **தலைவிக்கு “Separation Anxiety Disorder” உள்ளது என்று கூற முடியாது.**

ஏனெனில் மருத்துவ நோயறிதலுக்குத் தேவையான கால அளவு, அறிகுறிகளின் தீவிரம், செயல்பாட்டுத் தடைகள் போன்ற **Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM)** (DSM என்பது மனநலக் கோளாறுகளுக்கான **நோயறிதல் மற்றும் புள்ளியியல் கையேட்டில்** கொடுக்கப்பட்டுள்ள நோயறிதல் அளவுகோல்களைக் குறிக்கிறது) அளவுகோல்கள் இலக்கியத்தில் வழங்கப்படவில்லை. எனவே, “**தலைவியின் பிரிவாற்றாமை, பிரிவு காரணமாக வந்த மன உடைச்சலை (separation-related emotional distress) வெளிப்படுத்துகிறது**” என்பது ஆய்வியல் ரீதியாகப் பொருத்தமான கூற்றாகும் எனலாம்.

**தலைவியின் அலங்காரப் புறக்கணிப்பு - மனத்துயரின் குறியீடு**

தலைவி தன் உடல் அழகைப் பேணுவதில் நாட்டமின்றி இருப்பது அவளது மனநிலையின் புற அடையாளமாகப் படைக்கப்படுகிறது. இதைச் **சுய புறக்கணிப்பு (Self-Neglect)** என்று நவீன உளவியல் குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால் இதை ஒரு மருத்துவ நோயறிதலுக்குக் கொண்டு செல்லாமல் இலக்கிய நோக்கில் பார்க்க வேண்டும். இதனை,



என்ற குறியீட்டு அமைப்பின் வாயிலாக அறியமுடிகின்றது. இதன் மூலம் நக்கீரர் தலைவியின் மனநிலையை நேரடியாக விளக்காமல், **உடல் தோற்றத்தின் வழியாக அக உணர்வை வெளிப்படுத்தும் இலக்கிய உத்தியாக இச்சூழ்நிலையைப்** பயன்படுத்துகிறார்.

**Stress and Coping Theory - தலைவியின் மனஅழுத்தச் சமாளிப்பு**

Lazarus மற்றும் Folkman ஆகியோர் மனஅழுத்தம் (stress) மற்றும் சமாளிப்பு (coping) பற்றிய தங்களது முக்கிய நூலில் சமாளிப்பு (coping) என்பது மனஅழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் அல்லது தனிநபரின் வளங்களை மீறும் கோரிக்கைகளை நிர்வகிக்க மேற்கொள்ளப்படும் அறிவாற்றல் மற்றும் நடத்தை முயற்சிகளின் தொகுப்பு என விளக்குகின்றனர். (*Stress, Appraisal, and Coping* நூலில் “The Concept of Coping” பகுதி ப.117-இல் தொடங்குகிறது; மாற்று அணுகுமுறைக்கான விவாதம் ப.141-இல் இடம்பெறுகிறது) **Lazarus and Folkman (1984) conceptualize coping as a dynamic process through which individuals manage demands that are appraised as taxing or exceeding their resources.** ([Taylor & Francis Online](https://www.taylorfrancis.com/online)) (Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, Appraisal, and Coping*. New York: Springer, p.141.)

**தலைவியின் சமாளிப்பு ( coping Heroine)**

தலைவி தன் பிரிவுத் துயரை வெறுமனே அனுபவிப்பவளாக மட்டும் இல்லை. அவளது மனம் பல்வேறு வழிகளில் அந்தத் துயரை எதிர்கொள்கிறது. நெடுநல் வாடை,

- செவிலியர் மற்றும் தோழியர் ஆறுதல் கூறுதல்
- தலைவி வானில் உரோகிணியை நோக்குதல்
- தன் மனநிலையை இயற்கைக் காட்சியுடன் தொடர்புபடுத்துதல் (நெடுநல். 152 – 166)

இந்நிகழ்வுகள் நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் 152 முதல் 166 வரை உள்ள பாடல் வரிகளில் குறிப்பிடுவதை அறியமுடிகின்றது. இதனை உணர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட சமாளிப்புக் (emotion-focused coping) என்ற உளவியற் கொள்கையுடன் ஒப்பிடலாம். தலைவியால் பிரிவை உடனடியாக மாற்ற முடியாது. எனவே பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்குப் பதிலாக, தன் உணர்ச்சியைத் தாங்கிக் கொள்ளும் வழிகளை அவள் நாடுகிறாள். உளவியலில் இதன் இயக்கக் கூறுகளைப் பின்வருமாறு அமைக்கலாம்.

**உளவியல் இயக்கம்**

பிரிவு → மனஅழுத்தம் → உணர்ச்சி செயலாக்கம் → சமூக ஆதரவு → இயற்கையை நோக்கிய கவனம் → மனநிலை சமாளிப்பு

**செவிலியர் மற்றும் தோழியர் – Social Support Theory**

தலைவியின் துயரைக் கண்டு செவிலியரும் தோழியரும் அவளைத் தேற்றுகின்றனர். தலைவன் போரில் வெற்றி பெற்று விரைவில் திரும்புவான் என்று நம்பிக்கை அளிக்கின்றனர். இதனை நெடுநல்வாடை,

“ நரைவிரா வற்ற நறுமென் கூந்தல்  
செம்முகச் செவிலியர் கைம்மிகக் குழீஇக்  
குறியவும் செறியவும் உரைபல பயிற்றி  
இன்னே வருகுவர் இன்துணை யோர் என,....”

நெடுநல். (152 – 156)

எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிகழ்வைச் சமூக ஆதரவுக் கோட்பாட்டுடன் (Social Support Theory) மிகத் துல்லியமாகப் பொருத்திப்பார்க்கலாம்.

**Cohen & Wills – Stress-Buffering Hypothesis**

Sheldon Cohen மற்றும் Thomas A. Wills ஆகியோர் 1985-ஆம் ஆண்டு *Psychological Bulletin* இதழில் வெளியிட்ட “Stress, Social Support, and the Buffering Hypothesis” என்ற முக்கிய ஆய்வில் சமூக ஆதரவு மனஅழுத்தத்தின் தீங்கு விளைவிக்கும்

தாக்கத்தைத் தணிக்கும் பாதுகாப்பு வளமாகச் செயல்பட முடியும் என்று ஆராய்கின்றனர். **argue that social support can protect individuals from the potentially adverse effects of stressful events. (Cohen and Wills (1985)** Cohen, S., & Wills, T. A. (1985). Stress, social support, and the buffering hypothesis. *Psychological Bulletin*, 98(2), 310–357. என்பதினால் தெளிவாக அறிய முடிகின்றது.

இந்தச் சமூக ஆதரவுக் கோட்பாட்டை (Social Support Theory) நெடுநல்வாடையில் பொருத்திப் பார்க்க முடியும். செவிலியர் மற்றும் தோழியர்:

- தலைவியின் துயரைக் கவனிக்கின்றனர்;
- அவளிடம் உரையாடுகின்றனர்;
- எதிர்கால நம்பிக்கையை உருவாக்குகின்றனர்;
- தனிமையைக் குறைக்கின்றனர்;
- உணர்ச்சிசார் பாதுகாப்பை வழங்குகின்றனர்.

எனவே அவர்கள் உணர்ச்சி ஆதரவு வழங்குநர்களாக (Emotional Support Providers) காணப்படுவதைக் காணலாம்.

**செவிலியர் – Emotional Regulation-க்கு துணைநிலை**

செவிலியரின் செயல்பாட்டை வெறும் “ஆறுதல் கூறுதல்” என்று மட்டும் பார்க்க முடியாது. அவர் தலைவியின் உணர்ச்சியை:



அடையாளம் காணுதல் → ஏற்றுக்கொள்ளுதல் → நம்பிக்கை வழங்குதல் →  
மனஅழுத்தத்தைக் குறைத்தல்

என்ற நான்கு நிலைகளில் அணுகுகிறார். இதனால் செவிலியர் நெடுநல்வாடையில் ஒரு **informal emotional-support system** ஆக செயல்படுகிறார். இது சங்ககாலக் குடும்பம் மற்றும் சமூக உறவுகள் தலைவியின் மனஅழுத்தத்தைச் சமாளிப்பதில் வகித்த பங்கையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

**தலைவனின் கடமை உணர்வு**

தலைவன் தனிப்பட்ட இன்பத்தை அனுபவிக்கும் வாய்ப்பை விட்டுவிட்டுக் கடுமையான குளிரிலும் போர்க்களத்திற்குச் செல்கிறான். காயமுற்ற வீரர்களை நேரில் சென்று சந்தித்து அவர்களின் நிலையை அறிந்து ஆறுதல் அளிப்பது அவனது கடமை உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறது. நெடுநல்வாடை இதனை,

“இன்னே முடிகதில் அம்ம மின் அவிர்  
ஒளிறுவாள் விழுப்புண் காணிய புறம்  
போந்து  
----- பலரொடு முரணிய பாசறைத்  
தொழிலே”

(நெடுநல் .168 – 188)

என்றவாறு குறிப்பிடுகின்றது. இதனை இரண்டு உளவியல் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்ப வைத்துப் பார்க்கலாம். அவை,

1. Maslow – Self-Actualization
  2. Transformational Leadership
- என்பனவாகும்.

**Maslow-வின் Self-Actualization**

**Self-Actualization** என்பதற்கு தமிழில் பொதுவாக “சுயநிறைவு”, “தன்னிறைவு”, அல்லது “தன் முழுத்திறனை உணர்தல்” என்று கூறலாம். இது அமெரிக்க உளவியலாளர் **Abraham Maslow** முன்வைத்த **தேவைகளின் படிநிலைக் கோட்பாட்டின் (Hierarchy of Needs)** மிக உயர்ந்த நிலையாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒரு மனிதன் தனது அடிப்படைத் தேவைகள் மற்றும் பாதுகாப்புத் தேவைகளைத் தாண்டி,

தன்னிடம் உள்ள திறமைகள், ஆற்றல்கள், படைப்பாற்றல், அறம், அறிவு மற்றும் வாழ்க்கை நோக்கம் ஆகியவற்றை முழுமையாக வெளிப்படுத்தி வாழ முயல்வதே **Self-Actualization** ஆகும்.

Maslow-வின் தேவைகளின் படிநிலைக் கோட்பாட்டில் மனிதனின் உந்துதல் அடிப்படை உடல் தேவைகளிலிருந்து உயர்ந்த உளவியல் மற்றும் சுயநிறைவு தேவைகளுக்கு நகர்கிறது. இங்கு தலைவன்:

**உடல் சுகம் → தனிப்பட்ட இன்பம் → அதிகாரப் பாதுகாப்பு**

என்பவற்றைக் காட்டிலும்,

**கடமை → வீரர்களின் நலம் → சமூகப் பொறுப்பு**

என்பவற்றுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதாக இலக்கியம் காட்டுகிறது.

Maslow-வின் *Motivation and Personality* நூலில் self-actualization குறித்த விவாதம் முக்கியமானதாகும். 1987-ஆம் ஆண்டு வெளியான மூன்றாம் பதிப்பு ஆய்வுகளில் பரவலாக மேற்கோள் கொள்ளப்படுகிறது. “**What a man can be, he must be...**” என்ற மேற்கோளை நேரடி **quotation** ஆகப் பயன்படுத்துவதைவிட, **Maslow-வின் self-actualization கருத்தை paraphrase செய்து மேற்கோள் காட்டுவது** ஆய்வியல் ரீதியாகச் சிறந்தது. (Maslow, A. H. (1987). *Motivation and Personality* (3rd ed.). New York: Harper & Row.)

நெடுநல்வாடையில் தலைவன் போர்க்களத்தில் இருக்கிறான். அவன் தனிப்பட்ட இன்பத்தையும் தலைவியுடனான இணைவையும் தற்காலிகமாகத் துறந்து **தனது அரசுக் கடமை மற்றும் வீரர்களின் நலனை முன்னிறுத்துகிறான்**. அதாவது:

- ✓ தனிப்பட்டஇன்பம்
- ✓ தலைவியுடன் இணைந்து வாழும் விருப்பம்
- ✓ அவற்றைத் தற்காலிகமாகத் துறத்தல்
- ✓ அரசுக் கடமை
- ✓ வீரர்களின் நலன்
- ✓ உயர்ந்த வாழ்க்கை நோக்கம்

என்ற உளவியல் இயக்கத்தை இங்கு காணலாம். மேலும் தலைவன் தன் தனிப்பட்ட வசதியைத்

துறப்பது அவனது ஆளுமையில் **higher-order motivation** இருப்பதைச் சுட்டுகிறது. அவன்:

- குளிரைத் தாங்குகிறான்;
- போர்க்களத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கிறான்;
- காயமுற்ற வீரர்களைக் காண்கிறான்;
- அவர்களிடம் தனிப்பட்ட அக்கறை செலுத்துகிறான்.

இதனால் அவனது நடத்தையை: “**personal comfort is subordinated to a higher social and moral purpose**” என்ற உளவியல் விளக்கத்தின் கீழ் வாசிக்கலாம். ஆனால் இதனை “தலைவன் முழுமையாக **self-actualized individual**” என்று முடிவுசெய்வது மிகைப்படுத்தலாகும். “**Self-actualization-oriented motivation**” என்பது இங்கு பொருத்தமான சொல்லாட்சியாகும்.

#### தலைவன் – Transformational Leadership

தலைவன் வீரர்களிடம் காட்டும் நடத்தை, அதிகாரமிக்க அரசனின் வழக்கமான கட்டளை முறைமையை விட வேறுபட்டதாக உள்ளது. தலைவன்

- களத்திற்கு நேரில் செல்கிறான்;
- காயமுற்ற வீரர்களைக் காண்கிறான்;
- அவர்களின் நிலையை உணர்கிறான்;
- அவர்களிடம் ஆறுதல் அளிக்கிறான்.

இதனை **Transformational Leadership** கோட்பாட்டின் **Individualized Consideration** கூறுடன் தொடர்புபடுத்தலாம். Bass and Riggio-வின் *Transformational Leadership* இரண்டாம் பதிப்பு 2006-ல் வெளியானது. நூலில் individualized consideration என்பது பின்தொடர்பவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகள் மற்றும் வளர்ச்சியில் தலைவன் கவனம் செலுத்துவதைச் சுட்டுகிறது. இதனை, “pay special attention to each individual follower’s needs for achievement and growth” (Bass & Riggio, 2006, p. 7 Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). *Transformational Leadership* (2nd ed.). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.) என்ற சான்றால் அறியமுடிகின்றது.

#### நெடுநல்வாடை தலைவனின் Individualized Consideration

தலைவன் வீரர்களை ஒரு “போர்ப்படை” என்ற பொதுவான குழுவாக மட்டும் பார்க்காமல், காயமுற்ற தனிநபர்களாகக் கவனிக்கிறான். இதுவே Transformational Leadership-இன் individualized consideration கூறுடன் ஒத்துப்போகும் முக்கிய அம்சமாகும்.

| நெடுநல்வாடை – நிகழ்வு / செயல்பாடு   | உளவியல் கோட்பாடு / Leadership Concept | English Concept              |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| காயமுற்ற வீரர்களை நேரில் சந்தித்தல் | தனிப்பட்ட கவனம்                       | Individualized Consideration |
| அவர்களின் நிலையை கவனித்தல்          | பரிவு மிக்க தலைமைத்துவம்              | Empathic Leadership          |
| ஆறுதல் கூறுதல்                      | ஆதரவான தலைமைத்துவம்                   | Supportive Leadership        |
| தனிப்பட்ட சுகத்தைத் துறத்தல்        | சுய தியாகத் தலைமைத்துவம்              | Self-Sacrificial Leadership  |
| வீரர்களின் மனஉறுதியை உயர்த்துதல்    | ஊக்கமளிக்கும் உந்துதல்                | Inspirational Motivation     |

என்ற அட்டவணை மேற்கூற்றைத் தெளிவு படுத்தும். இதனால் தலைவனை வெறும் “போர்த்தலைவன்” என்று மட்டுமல்லாமல், **people-oriented leader** என்றும் வாசிக்க முடிகிறது.

#### தலைவனின் Empathy

இங்கு “Empathy” என்ற நவீன உளவியல் சொல்லாட்சியைப் பயன்படுத்தும்போது கவனம் தேவை. பாடலில் தலைவன் வீரர்களின் உள்ளார்ந்த மனநிலையைப் பற்றி நேரடியாகக் கூறவில்லை. ஆனால் அவர்களை நேரில் சென்று பார்ப்பதும், அவர்களின் துன்பநிலையைப் பொருட்படுத்துவதும் **empathic concern** உடன் ஒப்புமை கொண்டதாகக் கொள்ளலாம். “The king may be interpreted as displaying empathic and individualized leadership behaviour” என்று கூறுவது, “The king possessed clinical empathy” என்று கூறுவதைவிடச் சரியானது.

#### கூதிர்க்காலச் சூழலும் Environmental Psychology

நெடுநல்வாடையின் மற்றொரு முக்கியமான அம்சம் அதன் கூதிர்க்காலச் சூழல்.

கடும் குளிரால்:

- விலங்குகள் இயல்பான செயல்பாடுகளை மாற்றுகின்றன;
- மக்கள் நெருப்பை மூட்டி வெப்பம் பெறுகின்றனர்;
- மக்கள் கள்ளாண்டு தெருக்களில் திரிகின்றனர்;
- இயற்கை முழுவதும் குளிரின் தாக்கத்தைக் காட்டுகிறது.

இந்நிகழ்வுகளை Environmental Psychology உடன் இணைத்துப் பார்க்கலாம். Environmental Psychology மனிதர்களுக்கும் அவர்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் physical environment-க்கும் இடையிலான தொடர்பு பற்றி ஆராய்கிறது. Gifford-ன் நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு நெடுநல்வாடையை வாசிக்கும்போது:

**குளிர் → உடல் அசௌகரியம் → பாதுகாப்புத் தேவை → நடத்தை மாற்றம்**

என்ற செயல்முறை தென்படுகிறது. (Gifford, R. (2014). *Environmental Psychology: Principles and Practice* (5th ed.). Colville, WA: Optimal Books.) கூதிர்க்காலம் ஒரு "Passive Background" அல்ல இலக்கியத்தில் இயற்கை பல நேரங்களில் வெறும் பின்னணியாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் நெடுநல்வாடையில் கூதிர்க்காலம் கதாபாத்திரங்களின் நடத்தையை மாற்றும் **active environmental condition** ஆகச் செயல்படுகிறது. இதனை,

**குளிர் → உடல் சிரமம் → வெப்பத்தைத் தேடுதல் → நெருப்பைச் சுற்றி அமர்தல்**

என்பது environment-behaviour relationship-ஐ வெளிப்படுத்துகிறது. அதேபோல் தலைவியின் மனநிலையில் இயற்கை ஒரு உணர்ச்சிக் குறியீடாகவும் செயல்படுகிறது. இதனால்,

**Physical environment + Psychological state + Behaviour**

என்ற முப்பரிமாணத் தொடர்பு நெடுநல்வாடையில் காணப்படுகிறது.

**இயற்கையும் தலைவியின் உளவியலும்**

தலைவி வானில் உரோகினியை நோக்குவது வெறும் வானியல் காட்சியல்ல.

அவளது தனிமை:

**தனிமை → இயற்கையை நோக்குதல் → நினைவு → உணர்ச்சி வெளிப்பாடு**

என்ற உளவியல் இயக்கத்தை உருவாக்குகிறது. இதனை Lazarus-Folkman coping theory-யில் **emotion-focused coping** என்ற பரந்த கருத்துடன் தொடர்புபடுத்தலாம். இங்கு இயற்கை:

- மனக்கவனத்தைத் திசைதிருப்பும் ஊடகம்;
- உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் குறியீடு;
- தனிமையில் துணையாகும் மனப்பரப்பு ஆக செயல்படுகிறது.

**ஒருங்கிணைந்த உளவியல் மாதிரி**

நெடுநல்வாடையின் உளவியல் அமைப்பை பின்வருமாறு மாதிரியாக்கலாம்:

**தலைவி - தலைவன் பிரிவு**

- Emotional Distress
- Withdrawal / Loss of Ornamentation
- Emotion-Focused Coping
- Social Support + Nature Orientation

**செவிலியர் / தோழியர் - தலைவியின் துயரைக் கவனித்தல்**

- Emotional Support
- Hope / Reassurance
- Stress Buffering

**தலைவன் - போர் மற்றும் கடமை**

- Personal Comfort Sacrifice
- Higher-Order Motivation
- Self-Actualization-Oriented Behaviour
- Individualized Consideration
- Transformational Leadership

**கூதிர்க்காலம் - கடுமையான குளிர்**

- Physical Discomfort
- Adaptive Behaviour
- Environment-Behaviour Interaction

**ஒப்பீட்டு அட்டவணை**

| இலக்கியக் கூறு | நெடுநல்வாடை நிகழ்வு          | நவீன உளவியல் கோட்பாடு                    | ஆய்வியல் விளக்கம்             |
|----------------|------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|
| தலைவி          | தலைவனைப் பிரிந்து துயருறுதல் | Attachment / Separation-related distress | உணர்ச்சிப் பிணைப்பின் தாக்கம் |
| தலைவி          | அலங்காரத்தைப் புறக்கணித்தல்  | Behavioural expression of distress       | அகத்துயரின் புற வெளிப்பாடு    |
| தலைவி          | இயற்கையை நோக்குதல்           | Coping Theory                            | Emotion-focused coping        |
| செவிலியர்      | ஆறுதல் கூறுதல்               | Social Support                           | Emotional support             |
| தோழியர்        | நம்பிக்கை அளித்தல்           | Stress-Buffering Hypothesis              | மனஅழுத்தத் தணிப்பு            |
| தலைவன்         | தனிப்பட்ட சுகத்தைத் துறத்தல் | Maslow                                   | Higher-order motivation       |
| தலைவன்         | வீரர்களை நேரில் சந்தித்தல்   | Transformational Leadership              | Individualized consideration  |

|               |                         |                                |                                    |
|---------------|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| தலைவன்        | வீரர்களுக்கு ஆறுதல்     | Empathic/Supportive Leadership | People-oriented leadership         |
| கூதிர்க்காலம் | குளிரால் நடத்தை மாறுதல் | Environmental Psychology       | Environment-behaviour relationship |

இவ்வாய்வின் அடிப்படையில் நெடுநல்வாடையில் மூன்று முக்கியமான உளவியல் இயக்கங்கள் தென்படுகின்றன.

- **தனிநபர் உளவியல்**
    - தலைவியின் பிரிவு, துயரம், தனிமை மற்றும் coping ஆகியவை தனிநபரின் அக உலகை வெளிப்படுத்துகின்றன.
  - **உறவு உளவியல்**
    - செவிலியர், தோழியர் மற்றும் தலைவி ஆகியோரின் உறவு, மனிதனின் மனநிலையை சமூக உறவுகள் எவ்வாறு தாங்குகின்றன என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.
  - **தலைமைத்துவ உளவியல்**
    - தலைவனின் வீரர் நலன் சார்ந்த நடவடிக்கைகள், தலைமை என்பது அதிகாரம் செலுத்துவது மட்டுமல்ல; பிறரின் துயரத்தை உணர்ந்து அவர்களின் மனஉறுதியை உயர்த்துவதும் ஆகும் என்பதை உணர்த்துகின்றன.
  - **சூழல் உளவியல்**
    - குளிர்கால தன்மையும் இயற்கைப் படும் பாடும் இங்கு விவரிக்கப்படுகின்றது.
- இதனால் நெடுநல்வாடையின் உளவியல் அமைப்பு **Individual – Relationship – Leadership – Environment** என்ற நான்கு நிலைகளில் இயங்குகிறது.

#### ஆய்வு முடிவுகள்

இவ்வாய்வின் மூலம் பின்வரும் முடிவுகள் பெறப்படுகின்றன:

- **தலைவியின் பிரிவுத் துயரம்** - தலைவியின் அலங்காரப் புறக்கணிப்பும் பொலிவிழந்த தோற்றமும் பிரிவினால் உருவாகும் emotional distress-ன் இலக்கிய வெளிப்பாடாகக் கருதலாம்.
- **தலைவியின் coping** - இயற்கையை நோக்குதல் மற்றும் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துதல் ஆகியவை emotion-focused coping உடன் ஒப்பிடத்தக்கவை.
- **செவிலியர்-தோழியர்** - அவர்கள் தலைவியின் சமூக ஆதரவு அமைப்பாகச் செயல்படுகின்றனர். Cohen & Wills-ன் stress-buffering hypothesis இதனை விளக்குவதற்கு

மிகவும் பொருத்தமான கோட்பாடாகும். (Bishtref)

- **தலைவனின் கடமை** - தனிப்பட்ட வசதியை விட உயர்ந்த கடமைக்கு முன்னுரிமை அளிப்பது higher-order motivation எனப் புரிந்துகொள்ளலாம்.
- **தலைமைத்துவம்** - வீரர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகளை கவனிப்பது Bass & Riggio-வின் individualized consideration கருத்துடன் நேரடியாக ஒப்பிடத்தக்கது.
- **சூழல்** - கூதிர்க்காலம் வெறும் பின்னணியாக இல்லாமல் மனித நடத்தையை மாற்றும் உளவியல் சூழலாக இயங்குகிறது.

இந்த ஆய்வில் ஒரு முக்கியமான வரம்பு உள்ளது. நவீன உளவியல் கோட்பாடுகள் பெரும்பாலும்:

- நவீன மனிதர்களின் அனுபவங்கள்,
- மருத்துவ/சமூக ஆய்வுகள்,
- பரிசோதனைத் தரவுகள்,
- அளவிடக்கூடிய நடத்தை

ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டவை. ஆனால் நெடுநல்வாடை ஒரு இலக்கியப் படைப்பு. எனவே:

#### “தலைவி = Separation Anxiety Disorder”

என்ற நேரடி சமன்பாடு ஆய்வியல் ரீதியாகத் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அதற்குப் பதிலாக: “தலைவியின் இலக்கியப் பிரிவாற்றாமை, நவீன உளவியலின் separation-related emotional distress என்ற கருத்துடன் ஒப்புமை கொண்டுள்ளது.”

என்று கூறுவது பொருத்தமானது. இதேபோல் தலைவனை “Self-Actualized Personality” என்று உறுதியாகக் குறிப்பிடாமல், **self-actualization-oriented motivation** கொண்ட தலைவன் என்று குறிப்பிடுவது ஆய்வியல் ரீதியாகத் துல்லியமானது.

#### நூற்பட்டியல்

1. ச.வே. சுப்பிரமணியம். சங்க இலக்கியம் மூலம் முழுவதும். நக்கீரர். நெடுநல்வாடை. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்; 2006.



2. American Psychiatric Association. Diagnostic and statistical manual of mental disorders. 5th ed. Washington, DC: American Psychiatric Association; 2013.
3. Bass BM, Riggio RE. Transformational leadership. 2nd ed. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates; 2006.
4. Cohen S, Wills TA. Stress, social support, and the buffering hypothesis. Psychol Bull. 1985;98(2):310-357. doi:10.1037/0033-2909.98.2.310.
5. Gifford R. Environmental psychology: principles and practice. 5th ed. Colville, WA: Optimal Books; 2014.
6. Lazarus RS, Folkman S. Stress, appraisal, and coping. New York: Springer; 1984. p.141.
7. Maslow AH. Motivation and personality. 3rd ed. New York: Harper & Row; 1987.

#### Creative Commons (CC) License

This article is an open-access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution–Non-Commercial–No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0) license. This license permits sharing and redistribution of the article in any medium or format for non-commercial purposes only, provided that appropriate credit is given to the original author(s) and source. No modifications, adaptations, or derivative works are permitted under this license.

#### About the Author



**Dr. S. Gothandaraman** is an Associate Professor in the PG and Research Department of Tamil at Thiru.Vi.Ka. Government Arts College, Thiruvavur, Tamil Nadu, India. He holds postgraduate degrees in Tamil, Linguistics, and Psychology, along with M.Phil., PGDP, and Ph.D. qualifications. His academic interests include Tamil language and literature, linguistics, psychology, and interdisciplinary research.